

孔子家語卷之一

宋 王 肅 纂註

明 吳繼武 校梓

相魯第二

孔子初仕為中都宰中都魯邑制為養生送死之節長幼
 異食如禮年十五異食也強弱異任任謂力作之事各男女別從所任不用弱也男女別
 塗路無拾遺器不雕偽無文飾雕為不詐偽為四寸之棺五寸
 之槨以木為槨因丘陵為墳不封起墳者也不樹不樹松栢行
 之一年而西方之諸侯則焉魯國在東故西方諸侯皆法則定公謂
 孔子曰學子此法以治魯國何如孔子對曰雖天下

可乎何但魯國而已哉於是二年定公以為司空及

別必反

別五土之性五土之性一曰山林二曰川澤三曰丘陵四曰墳衍五曰原隰而物各

得其所生之宜所生之物各得其宜咸得厥所先時季氏葬昭

公于墓道之南季平子于逐昭公死于乾侯平子孔子別而葬之賤之不令近先公也孔子

紀七音

溝而合諸墓焉謂季桓子曰貶君以彰已罪非體也

桓子平子今合之所以揜夫子之不臣由司空為魯大

司寇設法而不用無姦民

聲去

定公與齊侯會于夾谷孔子攝相事曰臣聞有文事

者必有武備有武事者必有文備古者諸侯並出疆

必具官以從請具左右司馬定公從之至會所為壇

位土階三等以遇禮相見會遇之禮禮之簡略者也揖讓而登

好去

既畢齊使萊人以兵鼓譟劫定公萊人齊人東孔夷雷鼓曰譟

六音

子歷階而進以公退曰士以兵之吾兩君為好齊夷

之俘敢以兵亂之此三者何敢以兵亂兩君之好也

非齊君所以命諸侯也齊不謀夏夷不亂華華夏中國之名

咎音

俘不干盟兵不偪好於神為不祥於德為僇義於人

為失禮君必不然齊侯心忤麾而避之有頃齊奏宮

中之樂俳優侏儒戲於前孔子趨進歷階而上不盡

一等曰匹夫僇侮諸侯者罪應誅請右司馬速刑焉

於是斬侏儒手足異處齊侯懼有慙色將盟齊人加

載書曰齊師出境而不以兵車三百乘從我者有如
此盟孔子使茲無還對曰魯大而不返我汶陽之田
吾以供命者亦如之齊侯將設享禮孔子謂梁丘據
曰齊魯之故吾子何不聞焉梁丘據舊聞齊魯之故事事既成矣
而又享之是勤執事且犧象不出門作犧牛及象於其背為嘉
樂不野合享而既具是棄禮若其不具是用秕稗穀
之不成者稗用秕稗君辱棄禮名惡于孟圖之大享
所以昭德也不昭不如其已乃不果享齊侯歸責其
羣臣曰魯以君子道輔其君而子獨以夷狄道教寡
人使得罪於是乃歸所侵魯之四邑及汶陽之田也

扶音

孔子言於定公曰家不藏甲卿大夫稱家甲也邑無百雉之
城高丈長丈曰雉古之制也今三家過制請皆損之乃
使季氏宰仲由隳三都叔孫不得意於季氏因費宰
公山弗擾率費人以襲魯孔子以公與季孫叔孫孟
孫入于費氏之宮登武子之臺費人攻之及臺側孔
子命申句須樂頎勒士歿下代之費人北遂隳三都
之城強公室弱私家尊君卑臣政化大行
初魯之販羊有沈猶氏者常朝飲其羊以詐市人有
公慎氏者妻淫不制有慎潰氏奢侈踰法魯之鬻六

費音

何音

朝音

招音

下同

畜者飾之以儲價及孔子之為政也則沈猶氏不敢
 朝飲其羊公慎氏出其妻慎潰氏越境而徙三月則
 鬻牛馬者不儲價賣羊豚者不加飾男女行者別其
 塗道不拾遺男尚忠信女尚貞順四方客至於邑不
 求有司有司常供其職客皆如歸焉言如歸家無所之也

始誅第二

相去
 聲
 訓音
 訓少
 夫音

孔子為魯司寇攝行相事有喜色仲由問曰由聞君
 子禍至不懼福至不喜今夫子得位而喜何也孔子
 曰然有是言也不曰樂以貴下人乎於是朝政七日
 而誅亂政大夫少正卯戮之于兩觀之下兩觀名尸於

禮
 語云
 與去
 聲
 處上
 聲
 夫音

朝三日子貢進曰夫少正卯魯之聞人也今夫子為
 政而始誅之或者為失乎孔子曰居吾語汝以其故
 天下有大惡者五而竊益不與焉一曰心逆而險二
 曰行僻而堅三曰言偽而辯四曰記醜而博醜謂非義五
 曰傾非而澤此五者有一於人則不免君子之誅而
 少正卯皆兼有之其居處足以撮徒成黨撮聚其談說
 足以飾褒樂衆其強禦足以反是獨立此乃人之姦
 雄者也不可以不除夫殷湯誅尹諧文王誅潘正周
 公誅管蔡太公誅華士士之為人虛偽亦聚黨也而韓非謂華士耕而後食鑿井
 而飲信其如此而太公誅管仲誅什乙子產誅史何
 之豈所以謂大公者哉

是此七子皆異世而同誅者以七子異世而同亞故不可赦也詩云憂心悄悄慍于羣小小人成羣斯足憂矣

刑及心

孔子為魯大司寇有父子訟者夫子同往執之刑也三月不別其父請正夫子赦之焉季孫聞之不悅曰司寇欺余曩告余曰國家必先以孝余今戮一不孝以教民孝不亦可乎而又赦何哉冉有以告孔子孔子喟然歎曰嗚呼上失其道而殺其下非理也不教以孝而聽其獄是殺不辜三軍大敗不可斬也獄行不治不可刑也何者上教之不行罪不在民故也夫

行字

懷今謹誅罰也懲斂無時暴也不試責成虐也故無

此三者然後刑可也書云義刑義殺勿庸以即汝心惟能懌事言必教而後刑也肅刑也即就也刑殺皆當以義勿用以就汝心之所安當謹之自謂未有順事且陳道德以服之以無刑殺而後為順是先教而後刑也既陳道德以先服之而猶不可尚賢以勸之又不可即廢之又不可而後以威憚之若是三年而百姓正矣其有邪民不從化者然後待之以刑則民咸知罪矣詩云天子是毘俾民不迷毘輔也俾使也言師尹是以當毘輔天子使民不迷是以威厲而不試刑錯而不用今世則不然亂其教繁其刑使民迷惑而陷焉又從而制之故刑彌繁而益不

錯音

勝也

夫三尺之限空車不能登者何哉峻故也百仞之山重載陟焉何哉陵遲故也陵遲猶今世俗之陵遲久矣雖有刑法民能勿踰乎

王言解第三

於音

孔子閒居曾參侍孔子曰參乎今之君子唯士與大夫之言可聞也至於君子之言者希也於乎吾以王言之其不出戶牖而化天下曾子起下席而對曰敢問何謂王之言孔子不應曾子曰佳夫子之閒也難對是以敢問孔子又不應曾子肅然而懼樞亟而退負席而立有頃孔子歎息顧謂曾子曰參汝可語明

與去

聲

乘如

字

治平

聲

王之道與曾子曰非敢以為足也請因所聞而學焉子曰居吾語汝夫道者所以明德也德者所以尊道也是以非德道不尊非道德不明雖有國之良馬不以其道服乘之不可以道里雖有博地衆民不以其道治之不可以致霸王是故昔者明王內修七教外行三至七教修然後可以守三至行然後可以征明王之道其守也則必折衝千里之外其征也則必還師衽席之上故曰內修七教而上不勞外行三至而財不費此之謂明王之道也曾子曰不勞不費之謂明王可得聞乎孔子曰昔者帝舜左禹而右皋陶不

治平
去聲

下席而天下治。夫如此何上之勞乎。政之不平君之
患也。令之不行臣之罪也。若乃十一而稅用民之力。
歲不過三日入山澤以其時。而無征關譏市鄽。皆不
收賦。譏呵也。譏異。服譏異言。及市鄽皆不賦。稅古之法也。此則生財之路。而
王節之何財之費乎。曾子曰。敢問何謂七教。孔子曰。
上敬老則下益孝。上尊齒則下益悌。上樂施則下益
寬。上親賢則下擇友。上好德則下不隱。上惡貪則下
耻爭。上廉讓則下耻節。此之謂七教。七教者治民之
本也。政教定則本正也。凡上者民之表也。表正則何
物不正。是故人君先立仁於己。然後大夫忠而士信。

施去
高好
惡並
去聲

治平
去聲

省悉
井反

民敦俗璞。璞。原貌。男慤而女貞。二者教之致也。布諸天
下四方而不窮。納諸尋常之室而不塞。等之以禮。立
之以義。行之以順。則民之棄惡。如湯之灌雪焉。曾子
曰。道則至矣。弟子不足以明之。孔子曰。參以為姑止
乎。又有焉。昔者明王之治民也。法必裂地以封之。分
屬以理之。然後賢民無所隱。暴民無所伏。使有司日
省而時考之。進用賢良。退賤不肖。然則賢者悅而不
肖者懼。哀鰥寡。養孤獨。恤貧窮。誘孝悌。選才能。此七
者修。則四海之內無刑民矣。上之親下也。如手足之
於腹。心下之親上也。如幼子之於慈母矣。上下相親

七之

如此故令則從施則行民懷其德近則悅服遠者來
附政之致也夫布指知寸布手知尺舒肘知尋斯不
遠之則也周制三百步為里千步為井三井而將
三而矩此說里數不可以言井五十里而都封百里
而有國乃為積積資聚焉恤行者有亡是以蠻夷諸
夏雖承冠不同言語不食莫不來賓故曰無市而民
不乏無刑而民不亂田獵罽罽弋罽非以為宮室
也徵斂百姓非以盈府庫也滲但以補不足禮節以
損有餘多信而寡貌其禮可守其言可覆其迹可履
如飢而食如渴而飲民之信之如寒暑之必驗故視

稿五
蓄

遠若邇非道邇也見明德也是故兵革不動而威用
利不施而親萬民懷其惠此之謂明王之守折衝千
里之外者也曾子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不
讓而天下治至賞不費而天下士悅至樂無聲而天
下民和明王篤行三至故天下之君可得而知天下
之士可得而臣天下之民可得而用曾子曰敢問此
義何謂孔子曰古者明王必盡知天下良士之名既
知其名又知其實又知其數及其所枉焉然後因天
下之爵以尊之此之謂至禮不讓而天下治因天下
之祿以富天下之士此之謂至賞不費而天下之士

皆去
下
同

悅如此則天下之名譽興焉此之謂至樂無聲而天下之民和故曰所謂天下之至仁者能合天下之至親也所謂天下之至明者能舉天下之至賢者也此三者咸通然後可以征是故仁者莫大乎愛人智者莫大乎知賢賢政者莫大乎官能有土之君修此三者則四海之內供命而已矣夫明王之所征必道之所廢者是故誅其君而改其政弔其民而不奪其財故明王之政猶時雨之降降至則民悅矣是故行施彌博得親彌眾此之謂還師衽席之上言安樂而無憂

大昏解第四

孔子侍坐於哀公公問曰敢問人道孰為大孔子愀然作色而對曰君及此言也百姓之惠也固臣敢無辭而對人道政為大夫政者正也君為正則百姓從而正矣君之所為百姓之所從君不為正百姓何所從乎公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦別男女親君臣信三者正則庶物從之公曰寡人雖無能也願知所以行三者之道可得聞乎孔子對曰古之政愛人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至矣大婚為大夫婚至矣冕而親迎親迎者敬之也是故君子興敬為親捨敬則是遺親也弗親弗敬

別必及

去下同

與平
聲

弗尊也愛與敬其政之本與。公曰寡人願有言也然
 冕而親迎不已重乎。孔子愀然作色而對曰合二姓
 之好以繼先聖之後以為天下宗廟社稷之王君何
 謂已重焉。魯周公之後得郊夫故公曰寡人實固。固鄙
 不固安得聞此言乎。寡人欲問不能為辭請少進。孔
 子曰天地不合萬物不生夫婚萬世之嗣也君何謂
 已重焉。孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地
 之神。言宗廟天出以治直言之禮以立上下之敬。夫
正則始可以治正言禮矣物耻則足以振之。耻事不
身正然可以正人者也國耻則足以興之。耻國不知足故為政先乎禮。知禮足

與平
聲

配音

禮其政之本與。孔子遂言曰昔三代明王必敬妻子
 也。蓋有道焉。妻也者親之王也。子也者親之後也。敢
 不敬與。是故君子無不敬。敬也者敬身為大。身也者
 親之支也。敢不敬與。不敬其身是傷其親傷其親是
 傷本也。傷其本則支從之而亡。三者百姓之象也。言
姓之所身以及身。子以及子。妃以及妃。君以修此三
法而行者則大化愾乎天下矣。氣昔太王之道也。夫王出亦
姜女國無民愛其身以及人之身如此。姜女人亦
愛其子以及人之子故曰太王之道如此。國家順矣。
 公曰敢問何謂敬身。孔子對曰君子過言則民作辭。
 過行則民作則。言不過辭。動不過則。百姓恭敬以從

命若是則可謂能敬其身則能成其親矣。公曰何謂成其親。孔子對曰君子者也人之成名也。百姓莫不謂之君子。則是成其親為君而為其子也。孔子遂言曰愛政而不能愛人則不能成其身。不能成其身則不能安其土。不能安其土則不能樂天。天道也公曰敢問何謂能成身。孔子對曰夫其行已不過乎物謂之成身。不過乎物合天道也。公曰君子何貴乎天道也。孔子曰貴其不已也。如日月東西相從而不已也。是天道也不閉而能久。能久言無極是天道也。無為而物成是天道也。已成而明之是天道也。公曰寡人且

樂音

愚。真言蠢愚也幸煩子之於心。欲煩孔子議識其心所能行也孔子跪然避席而對曰仁人不過乎物。孝子不過乎親。是故仁人之事親也。如事天。事天如事親。此謂孝子成身。公曰寡人既聞如此言無如後罪何。孔子對曰君之及此言是臣之福也。

儒行解第五

孔子在衛冉求言於季孫曰國有聖人而不能任用。欲以求治是猶却步而欲求及前。人不可得已。今孔子在衛衛將用之。已有才而以資鄰國。難以言智也。請以重幣迎之。季孫以告哀公。公從之。孔子既至舍。哀

迎去

公館焉就孔子公自阼階孔子賓階升堂立侍公曰夫
 子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯。衾逢掖之衾
 長居宋冠童甫之冠。丘聞之君子之學也博
 其服以鄉隨其鄉也丘未知其為儒服也公曰敢問儒行
 孔子曰略言之則不能終其物悉數之則留僕未可
 以對留久也僕太僕君燕朝則正位掌賓相更衾之為久將倦使之相代者也哀公命席
 孔子侍坐曰儒有席上之珍以待聘席上之珍能敷陳先王之道以
 夙夜強學以待問懷忠信以待舉力行以待取
 其自立有如此者儒有衾冠中動作慎
 大讓如慢慢簡小讓如偽大則如威小則如媿難進

而易退粥粥若無能也其容貌有如此者儒有居處
 齊難齊莊可畏難也其起坐恭敬言必誠信行必忠正道塗
 不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待
 也養其身以有為也其備預有如此者儒有不寶金
 玉而忠信以為寶不祈土地而仁義以為土地不求
 多積多文以為富難得而易祿也易祿而難畜也非
 時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而
 後祿不亦易祿乎其近人情有如此者儒有委之以
 財貨而不貪淹之以樂好而不淫劫之以衆而不懼
 阻之以兵而不懼阻難也兵為之難見利不虧其義見死不

更其守驚蟲攫搏不程其勇引重鼎不程其力往者

不悔來者不豫過言不再不再流言不極流言相毀不窮極也

不斷其威常嚴莊也不習其謀不豫習其謀慮其特立有如此者

儒有可親而不可劫可近而不可迫可殺而不可辱

其居處不過其飲食不滯其過失可微辯而不可百

數上
聲處上

數也其剛毅有如此者儒有忠信以為甲冑禮義以

為干櫓干櫓也櫓大戟戴仁而行抱德而處雖有暴政不更

其所其自立有如此者儒有一畝之宮環堵之室方

曰者一堵言華門圭窬窬穿窬為之知圭也蓬戶甕

牖以編蓬為戶易衣而出更編易衣而後可以出并日而食并

日之糧以上答之不敢以疑君用之不敢疑貳肆君也上不答之

不敢以諂其為士有如此者儒有今人以居古人以

脊同今世行之後世以為楷法也若不逢世上所不援

下所不推詭諂之民有比黨而危之者身可危也其

志不可奪也雖危起居猶竟信其志乃不忘百姓之

病也起居猶動靜也竟終也言身其憂思有如此者

儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而

不困禮必以和優游以法慕賢而容眾毀方而瓦合

去已之大其寬裕有如此者儒有內稱不避親

外舉不避怨程功積事不求厚祿程猶效也言功勿而已不求厚祿也

推賢達能不望其報君得其志民賴其德苟利國家
 不求富貴其舉賢授能有如此者儒有澡身浴德常自
 潔淨其身沐浴陳言而伏陳言於君靜言而正之禩上
 下不知也默而翹之又不急為也言事君清靜因事
 而止之則君不知為所以為不為不臨深而為高不加少而為多言
 自於莊世治不輕世亂不沮不自沮同已不與異已
 不非其特立獨行有如此者儒有上不臣天子下不
 事諸侯慎靜尚寬底厲廉隅強毅以與人博學以知
 服雖以分國視之如錙銖視之輕如錙弗肯隘也其
 規為有如此者儒有合志同方營道同術並立耶樂

相下不厭久別則聞流言不信義同而進不同而退
 其交有如此者夫溫良者仁之本也慎敬者仁之地
 也寬裕者仁之作也動遷接者仁之能也禮節者仁
 之貌也言談者仁之文也歌樂者仁之和也分散者
 仁之施也儒皆兼此而有之猶且不敢言仁也其尊
 讓有如此者儒有不隕穫於貧賤隕穫憂悶不充詘
 於富貴充詘踴躍不濶君王不累長上不閱有司故
 曰儒所辱病儒者中和之名今人之名儒也妄常以
 儒相詬疾詬疾哀公既得聞此言也言加信行加敬曰
 終歿吾世弗敢復以儒為戲矣

語音

。問禮第六

哀公問於孔子曰。大禮何如。子之言禮何其尊也。孔子對曰。丘也鄙人。不足以知大禮也。公曰。吾子言焉。孔子曰。丘聞之。民之所以生者。禮為大。非禮則無以節事天地之神焉。非禮則無以辨君臣上下長幼之位焉。非禮則無以別男女父子兄弟婚姻親族疎數之交焉。是故君子此之為尊敬。然後以其所能教順百姓。不廢其會節。所能謂禮也。會為男女親疎之節也。既有成事。而後治其文章黼黻。以別尊卑上下之等。其順之也。而後言其喪祭之紀。宗廟之序。品其犧牲。設其豕腊。

長上
聲數音
朔

別必
列及
下同

修其歲時。以敬其祭祀。別其親疎。序其昭穆。而後族會醜。即安其居以綴恩義。卑其宮室。節其服御。不雕璣器。益不彤鏤。食不二味。心不淫志。以與萬民同利。古之明王行禮也如此。公曰。今之君子胡莫之行也。孔子對曰。今之君子好利無厭。淫行不倦。荒怠慢遊。固民是盡。以遂其心。以怨其政。以忤其衆。以伐有道。求得当欲。不以其所言苟求當得。其情欲而已。虐殺刑誅。不以其治。夫昔之用民者由前。用上言。今之用民者由後。用下言。是即今之君子莫能為禮也。

言偃問曰。夫子之極言禮也。可得而聞乎。孔子言我

欲觀夏道是故之杞夏后封於杞也而不足徵也徵五得夏

時焉於四時之正我欲觀殷道是故之宋殷后而

不足徵也吾得乾坤焉乾天坤地得天地陰陽之書也乾坤之義夏

時之等吾以此觀之夫禮初也始於飲食太古之時

杯音

燔黍擘豚古未有釜甑釋米擘肉加於燒石之上而食之汗樽杯飲實桴土

鼓鑿地為罇以手飲之也猶可以致敬鬼神神饗德不求備物也及其死

承音

也升屋而號告曰高某復然後飲腥苴熟始死舍以珠貝將葬

苞苴以遺形體則降魂氣則上是謂天望而地藏也

奠以送之魂氣升而在天形體藏而在地故生者南嚮死者北首皆從其初也

昔曰之王者未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢掘地而居

謂之營窟有柴謂橧在樹曰巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲

承音

其血茹其毛未有絲麻衣其羽皮後聖有作然後修

火之利範金治金為器用刑範也合土合和以作瓦物以為宮室戶牖

以炮以燔火曰燔也以烹以炙燔之曰烹炙之曰炙以為醴酪

醴醴酒治其絲麻以為布帛以養生送死以事鬼神

故玄酒在室玄酒水也言尚古在略近醴醖在戶醴奏齊也五齊二曰醴齊三曰

齊齊深醖醖在堂澄齊澄酒在下澄清混其酒也陳其犧牲備其

鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓以降上神天神與其先祖

以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所

是謂承天之祐作其祝號犧牲玉帛祝辭皆異為之號也玄酒以祭

薦其血毛腥其俎熟其殽言雖有所熟猶有所越越席腥腥本不忘古也
 以坐蕭蒲席也疏布以屨屨覆酒市也衣其浣帛練染以爲祭服
 醴醢以獻薦其燔黍君與夫人交獻以嘉魂魄嘉善樂也
 然後退而合享合其烹熟之體體其犬豕牛羊體解其牲體而
 薦實其簠簋受黍稷之器也邊豆鋼羹竹曰邊木曰豆祝以
 孝告祝通孝于嘏以慈告嘏傳先祖是爲大祥祥善此
 禮之大成也

五儀解第七

哀公問於孔子曰寡人欲詢魯國之士與之爲治敢
 問如何取之孔子對曰生今之世志古之道居今之

舍音
 捨聲
 上聲

俗服古之服舍此而爲非者不亦鮮乎曰然則
 絢履韋甫冠也紳帶縉笏者皆賢人也紳大帶
 笏所以執孔子曰不必然也丘之所言非此之謂也
 夫端衣玄裳冕而乘軒者則志不在於食爨衣玄
 也軒軒車斬衰菅菲杖而歎粥者則志不在於酒肉
 生今之世志古之道居今之俗服古之服謂此類也
 公曰善哉盡此而已乎孔子曰人有五儀有庸人有
 士人有君子有賢人有聖人審此五者則治道畢矣
 公曰敢問何如斯可謂之庸人孔子曰所謂庸人者
 心不存慎終之規口不吐訓格之言格不擇賢以託

其身不力行以自定。見小闇大而不知所務。從物如流。不知其所執。此則庸人也。公曰。何謂士人。孔子曰。所謂士人者。心有所定。計有所守。雖不能盡道術之

處上
去聲

本必有率也。率猶行也雖不能備百善之美。必有處也。是故知不務多。必審其所知。言不務多。必審其所謂。所謂

者謂言行之要也。行不務多。必審其所由。智既知之。言既道之。得其行既由之。則若性命之形骸之不可易也。富貴

不足以益。貧賤不足以損。此則士人也。公曰。何謂君子。孔子曰。所謂君子者。言必忠信而心不怨怒。仁義

在身而色無伐。無伐言思慮通明而辭不專篤行信

道自強不息。油然而將。可越而終不可及者。此則君子也。油然不進之貌也公曰。何謂賢人。孔子曰。所謂賢人

者。德不踰閑。法行中規。繩言足以法於天下而不傷於身。言滿天下無口過也道足以化於百姓而不傷於本。本亦

富則天下無宛財。死積也古字亦或作施則天下不病。貧此則賢者也。公曰。何謂聖人。孔子曰。所謂聖者

德合於天地。變通無方。窮萬事之終始。協庶品之自然。數其大道而遂成。情性明並日月。化行若神。下民

不知其德。觀者不識其鄰。此謂聖人也。鄰以喻界畔也公曰。善哉。非子之賢。則寡人不得聞此言也。雖然。寡人生

