傷害身體者是淋濁下疳梅毒

諸君凡患此症不得不早來診治初由急急性淋痛疼確認白濁最勝氣往下墜後起慢性濕不痛不發一點封頭湖知膿汁傳染女人白帶又傳下疳軟性紅腫痛疼破爛硬性一點破爛毫無痛疼他能傳染全身梅毒骨節痛疼喉喘砂爛及使爛痛出水輕者本害身有害妻兒子女本醫生研究此症確有經驗治鑫者不計其數凡患淋濁下疳梅毒早來是幸東牌樓王春山醫生謹啓

雜薈

「徵文」本欄歡迎投稿不拘門類一經登載特別重酬

○從「花鼓」兩字想到戲劇改良（續）

（渤侯）

歐美各文明國，到處皆劇場林立，通都大市，更不待言。所產生的文學大家，如莎士比亞，密爾頓，約翰孫等，皆以創作戲劇著名。有了這種平民文學的戲劇做先鋒，所以民衆就容易喚醒，文明也就容易得傳播了。至如我國呢，平民教育的發展還在襁褓時代，社會黑暗，人心麻木。你要「大聲疾呼，」別人要「裝聾做啞；」你要「急起直追，」別人要「觀望不前。」所以我們有志提倡平民教育的人，就不得不想出別的方法，以求事半功倍，早收成效了。別的方法頗多，我所主張的，就是提倡戲劇。我們要把戲劇的定義推廣，不作狹義的解釋，——不是專用作增人娛樂的，並且有改良社會喚醒民衆的責任。譬如要使人人知道國恥是甚麼，愛國要怎樣，那麼與其約數十百人在外作痛哭流涕的演說，到不如多演幾次愛國新劇，能夠使人得着較明了的觀察，較深刻的印象了。要人人都覺得父母包辦婚姻的害處，與其家喻戶曉，說得「天花亂墜，」到不如多演幾次「終身大事，」「天下無不是的父母」一類的新劇，反能使人博得同情，引爲鑒戒了。這豈不是一種事半功倍，能速收成效的方法麼？

我們既然承認戲劇的價值，就可觀察中國的戲劇是怎樣。依我看來：中國的戲劇，祇有舊的，——陳腐不堪的——祇曉得拿了幾千年前的事實來排演，幾千年的服裝做裝飾，拘泥不化，毫無創造觀念。試問這種死的戲劇，也算得有點價值嗎？即使除開唱演幾齣「空中計，」「斬黃袍」一類的劇名外，還有甚麼「嫦娥奔月，」「天女散花」，是屬於創造的；到底是意識毫無。不值識者一笑。即使梅蘭芳親自演唱，又試問除了看的說幾句無聊的話，和引起一般姨太太小姐們的野心，還有甚麼別的魔力，能使人發生正當的感想呢？又試問除開幾個有錢買得入場卷的人，還有甚麼平民能到場中領嘗滋味呢？哎！像這種死呆的，貴族式的戲劇，到不如花鼓爲別開生面了！花鼓的特色，就是有點近於平民性質。所表演的事實，大都是現代社會的平民生活，而以滑稽劇，愛情劇爲最多。不過有許多關於情愛瑣事，太流於淫褻。所以就把本來的價值失掉了。

讀者不要誤會，我並非說花鼓原來是很有價值的，不過我覺得中國人的守舊心太重，凡事祇知道因襲；因襲既久，反不如以新異面目的好。因此就連想到花鼓上來，更連想到中國的戲劇上來了。本埠某君所說：「近聞漢臯花鼓劇團，大加整頓，編演新戲，改良服裝，與京漢兩劇，急起直追，大有桃李爭研之景象，夫如是將來於國劇中，不難佔一席。」我想這個希望，還是太小。因爲改良花鼓，不過是改良戲劇的第一步手續，即算將來能與京漢兩劇並駕齊驅，也還算不得有甚麼價值。至於「國劇」兩字，講起來眞令人愧煞，我前面已經說清楚，不待贅言了。現在要改良中國戲劇，惟有從根本上着手，推翻一切舊的，死呆的，陳腐不堪的；從新建設有價值的新劇，——帶有平民性質，並能具有特殊魔力，能喚醒民衆的；質言之：就是含有文學上的價值的。中國人大多數對於文學，還是誤解，——以爲文學是專指文章文字而言——所以戲劇兩字，不能了解。也無足怪。那麼，我們對於文學粗有研究的，就不得不大聲疾呼，鼓吹革命了。現在提倡新文學的，固不乏人，不過多半是從文字上努力，把文言白話，爭鬥得個天翻地覆。戲劇在文學上佔重要的位置，到無人去理會。雖各種文學作品裏面，也常發見幾篇繙譯的或創作的新劇，然實行表演的，除非幾個學校，或別的地方，借此籌款，——如開游藝會同樂會等等——其餘能夠了解戲劇的真正目的以去表演的，實在不可多得，哎，我真不禁爲中國戲劇前途悲啊！（完）

○介紹三位厭世的藝術家

鄧鈞宸

現在我這裏介紹幾個唯情的，純正的藝術家，他們的行事，我們或許贊成或許反對，那是各人生觀的標準不同，不去管他；不過內中他們的藝術修養的純正，自然是我們應該佩服的，所以炎夏無事，把他寫出來，請在同路上走着的同志們看七：

（一）李叔同

這位李先生，是無錫人。名字叫息，他後來做和尚的道號叫弘一，他本是日本留學生；畢業於東京美術學校。回國以後，就在杭州某師範學校裡任教員，他不獨國畫和西洋畫很好，而且雕刻，音樂都是很好的，他刻的圖章，非常入古。他的鑑賞自然，很有趣味。他每每獨坐看行雲，有數小時不轉眼；他游西湖，買舟玩月，也不要人蕩漿，他自家只呆七的坐在船內，聽牠漂蕩，漂到那裡，便算那裡。他後來忽然失踪，學校裏四處訪察，總尋不出，經了若干日子，他的一個學生去游廟，見一鑑褸的和尚來送菜，認識了他，向他說話，他一言不答，耕地去了。（未完）

不可解的俗語

鉄秋

不敢，……鄉裏人初次會面，互叩姓名；例如姓張，必說不敢姓張，這真不敢請教了。試問既不敢姓張，難道還敢去從別人家的姓嗎？

犬子，……明明是自己的兒子，偏七要在人家面前喊他做犬子，真正吃得虧閉得氣。子既是犬，那末自己便是犬爹，堂客便是犬婆了。

吃爛肉，……到死人家去吃飯，多稱做吃爛肉，這真是全無道理。人家已死，不去悲傷他，還要吃他的肉，未免太忍吧？

吃了一個屁，……鄉下婦女逛人家，無論坐了沒坐，出門時，必定說許多多謝煩擾的話，主家婆必道「沒有給東西與你吃」；客隨道「吃了一個屁」！主家婆必又道「吃了一個屁麼？」你看這不是多麼有趣的話吧？

解手，……現在多有喊大便做解大手，喊小便叫做解小手的，這種打屁不跟腿的話，實令人無從覓解。啊屎啊尿，本和手無什麼關係，何必定要扯到手上來呢？難道褲是穿在手上嗎？哈哈。

打赤膊

倘絅

現在天熱得要死，要人家個個穿着那紋縐乜的衣服，本是一件極不舒服的事。所以我們中國人，逢着暑天，總是袒裼裸裎。也不管他甚麼衛生不衛生！爰之近來一些講新文化的人，沒那個不喜歡模特兒的美，所以就都惱着這些摺疊湊扯的衣冠，遮飾真體，也不知不覺，默化潛移，以身作則，至於打起赤膊來了。論起打赤膊這件事，我們古代的人，也有許多實行的，但是不單止爲着避暑乘涼，還含有其他重大作用。如左傳所載，鄭伯肉袒牽羊以迎，這是表示亡國之君，敗軍之將，一種歸罪的意思。又如那晉代王羲之腹坦東床，這是爲的討老婆。來表示莊嚴的意思。至那三國時代的禰正平，赤身露體，這是爲的打鼓罵曹，表示狂態的意思。我想我們中國人最愛做古，現在這些打赤膊的人，不是照上面所說的做那幾個事情，就都是新文化中的人了，哈哈！

○尊孔的一封信

▲謂湘省水災是上天降罰不尊孔者

昨日記者接到謝東海先生一函云「大公報鈞鑒。逕啓者。貴館在湘省甚有價值。共表歡迎。昨見上月二十五號報紙。大罵孔子。荒謬絕倫。竊思吾湘此次水災。浸淫至數十縣。受災之慘。爲前代所無。苟有人心。誰弗惻憫。推原其故。皆由湘人趨重潮流。失之過激。種種謬說。愈出愈奇。以至禮教淪亡。人心敗壞。上干天怒　降此奇災。當此之時。應如何痛自改悔。以回天變。而贖前愆。貴館亦風教所關。對於此種邪說淫辭。乃提倡而鼓吹之。是率天下人而趨於禽獸也。非獨於個人心理有妨。抑亦於貴館名譽大損」。（下略）

記者讀罷謝先生這封信後，抱頭一想，以爲謝先生如此衛道尊孔，若在本城，孔道大學應該迎接他去充當校長，若在北京，救國雜誌——也是尊孔的報——應該迎接他去充當總編輯，康有爲聽了，應該和他「契訂金蘭」，衍聖公聽了，應該贈他「至聖功臣」的匾額。我不忍他這一封信埋沒在本報館的字紙簍中，所以也就趕緊搜了出來，爲之披錄於此。

照他信內所說，今年湘省空前的水災，即是這班不尊孔的人，上干天怒所致。不尊孔的人固然觸干天怒，但是尊孔的人如你謝先生這一派的頂多，怎麼不能挽回天心咧？不尊孔的的人如被天雷劈死，尊孔的像你謝先生縱不去當校長編輯，真個天雨金粟於家，那末我就趕快自己尊孔，且要人家都來尊孔。尊孔不尊孔的報應，都沒有確實憑據，硬把全省水災的禍，加在不尊孔的身上，把不尊孔的看作和孽龍長蛟一般，孔夫子的心理未必如是之很！尊孔的心理乃覺如是之很！你謝先生尊孔雖是真心，但是那孔夫子大度包涵叔孫武叔的黨態，你還沒有學到呵！　編者附識

打針專家

[illegible]

有效打針新藥針劑病除種費格外從廉每日下午二時起至六時止住福源巷三十三號應診　西醫周樹鈞啓

上海美華利號

分設長沙藥王街　電話九百九一號

本號自運　歐美各國　五金器具　銅鐵鉸鏈　彈弓門鎖　插銷窗鈎
酒精油漆　帆布漆布　銅鐵窗紗　螺絲洋釘　鉛絲白鐵　建築材料
花色冰梅　厚薄玻璃　紅毛碾光　衣鏡插屏　送禮匈架　各種畫屏
電燈材料　新式電泡　電扇電爐　電熨電話　鐵床鐵櫃　洋貨木器
金銀鐘表　大菜用品　金銀花插　刀叉羹杯　大小味架　磁錦鍋鑽
皮包皮件　中西雨衣　男女翻鞋　化妝香品　衛生臭水　蚊虫盤香
四季用器　有美必備　承蒙賜顧　克己歡迎　本主人謹啟

電報掛號三三三三號

樊氏續修通國宗譜啟事

敬啓者前於民國十二年樊氏續修族譜希成等邀議援引顏曾師孟四大族通譜先例倡修樊氏通譜以光前徽而啓後昆即於是年三月在湖南安鄉縣設祠設立籌備事務所通告各省族台在案乃事閱一年其間時局變遷音訊不無阻隔查各處答復者固多而迄未回信者亦復不少竊念事體重大又無成法可師希成等自揣力微時遽不逮夫以敬宗收族而論熱心者無不贊同至以聯絡全國而言籌備者即多困難希成等不揣冒昧用此代擬程序以利進行是否有當函乞各族台俯賜核奪逐條審定示覆俾有遵循條議列後　第一條　此次報告書到以各省開會贊同者爲第一步　如承贊同即希答覆以四個月爲限未免遲延　第二條　凡各省贊同者公舉臨時總經理及各辦事員舉定即希列表通報各省宗祠以備查考　第三條　各省總經理一經舉定即以籌備續修通譜總事務所爲第二步通譜總事務所應設何省爲適中即於互相通報總經理之內一並酌議以多數贊成者爲表決　第四條　續修通譜總所議決之後以各省總經理公定期向各省總所成立爲第四步其總所總理協理投票公舉或公推其總所章程及施行條例由總所公推起草員起草總協理核定分寄各省審查俟全國通過再行定案　第五條　一切籌備告竣之時即由總所爲局呈請內務部暨各省分別立案爲第五步各　第六條　各省事務所籌備時期一切經費由各發起人先行担負譜局成立公訂章程大備盤用之欵或於各宗祠公項撥撥或按丁口抽收自有一定辦法以昭公允　以上六條不過爲開辦時提綱挈領易於着手起見希成等才力棉薄綆短汲深是所仰望於各族台者僅此區區血忱尚希心敬告不勝敬謹待命之至　河南樊登庸　常德樊鼎號清宇　湖南安鄉樊希成官名秉禮號立吾　樊希介號壽卿　漢壽樊明煥號新栽　江西樊哲桂號佑民謹啓

余太華金號啟事

啓者本號因整理街道修飾門面並不妨碍交易　諸君惠顧照常歡迎謹布　電話七百五十二號

發票作廢

本局遺失湖南鑛務總局第八百九十號白鉛碎砂發票一紙計砂四百噸除呈請總局補發外並登報作廢如有中外商人拾得者無效　水口山鑛務分局啓

龍驤長潭長途汽車公司股東緊要啟事

敬啓者長潭汽車係由盛廉生發起組織雲飛公司於前張督任內呈請立案給照用費光洋八千餘元因路工未竣停止進行旋又組織龍驤公司其發起人朱君尚農盛君東環等以雲飛立案在前遂通知雲飛各約東台蘇家巷葉宅會議勸雲飛股東代表盛廉生王濟明將雲飛前領執照交龍驤保管其雲飛原有股款折作光洋六千四百圓歸龍驤承認照數發給股票息摺取得完全股東資格嗣開會推舉董事盛廉生爲董事長王濟明亦董事之一閱時數載從無異議昨公司送來決議書內載七月七日開股東會有葉君爾甫發言雲飛股分祇能享受紅成云云接閱之餘不勝詫異查雲飛加入各股係屬實在全實股並無紅股之說乃事隔數載忽由葉某個人發言將實股作爲紅股是他人完全股東資格竟被葉某一人憑空取銷此種行爲何異攘奪他人財產爲已有況果如葉所云股屬紅股則盛廉生王濟明何以有董事資格又謂照爲廢照試問公司當日收執何爲雲飛股東又有何項關繫可以取得紅股且按公司開會通例應先期若干日登報召集今公司七日開會六日始發通知股東居處星散何能一律如期到會該盛乘有直接關繫之股東未及知悉由最少數人出此操縱行爲此種議案當然無效自餘公司加招新股或破產讓度雲飛股欵無論何時爲一種永遠實股對於公司行使股權決不放棄茲恐外界不明真相或與龍驤辦事人有何項接洽用特鄭重聲明以免日後發生糾紛此啓

攸縣警察得人

敝邑警察向屬腐敗曾無聞得其人往往憤始懈終貪縱時聞近自黃君錫鑫接辦悉心整頓不遺餘力如昭水災則截粥濟民遇軍差則招待周到利害通則隱倡修街道衛生則設筒收鼠凡此諸端雖屬應盡天職亦足見其勇於所爲此外於日常縣辦各務督飭員警力謀進行未或稍懈甲等特將見諸事實者登報以紀之尚冀貫澈初衷俾敝邑警政日臻昌明則甚幸矣

李兆甲　李衡華　洪志道　陳傳裕　劉源瀕　譚國政　譚祝華　張本良　胡森甲　陳志道　譚仲良　劉漢成同啓

忽必烈之怪名　怪史　怪人物　因而有怪物品

元太祖之孫憲宗之弟名忽必烈興兵滅宋一統中國都燕京東征日本南征緬甸安南占城瓜哇等國領土包有亞洲及歐洲東部疆域之廣前古未有實爲我五族共和國之光榮本公司景仰前英用顏是名蓋亦師美京名華盛頓之微意焉耳茲者讓街建屋已告落成凡歐美各國名廠製出奇奇怪怪之時鐘手表業已預運到湘陳諸貨櫥任人選購要皆玲瓏精巧價廉物美大有光怪陸離美不勝舉之概至若修理鐘表風琴洋琴打字機留音機照相機繪圖儀具等件悉聘有專門名師雖物品之陳舊破損者一經修理無不化朽腐爲神奇誠敝公司技師中之怪手也謂予不信盍請試之　長沙八角亭福源巷口忽必烈鐘表公司露布

符號作廢

茲有湖南造幣廠輾片所長夫陳漢泉遺失藍布符號一方特用登報聲明拾者作廢　陳漢泉啓

修業學校各部招生

（一）農業部　園藝科插班生五名須有初級中學二學年以上之程度者試期八月二十四日（二）中學部　初級新生一百名一年二期插班生十名試期第一次八月十七日第二次八月二十四日（三）小學部　一學年新生四十名試期八月十六日各級插班生若干名（分春秋兩季始業）試期八月三十一日　願入學者查閱招學廣告赴馬王街本校小學部報名可也

藝芳女校招生

本校招收新生一班計額十六名餘班概不招收報名自本日起至本月二十三號截止試驗定二十七號午前九時起