言論世界

閱書不如閱大世界報說

（楊書誠）

見聞之廣也而思所以廣之莫閱書若矣雖然便其人通史噪譜家故而或臆於大局昧於時事泥古而不能通今與不閱書等或謂宜求之於地理者然其所載都各邦之陳迹而於一切社會現狀則不贅一詞也又謂宜求之於歷史者然其所紀亦歷代之往事而於一切世界近情則未寄邁及也然則如何而後可曰非閱大世界報不可以報中紀載有言論世界欲喜世界浙稽世界大千洲等世界鴻雪寓言優孟散花諸世界遊戲場稱同人等擅所長劍孫子爲金報主筆甄別去取古小善者摯以錄名一蟲者無不鼎爬羅剔扶刮垢勝光編輯盡善盡美翰手也閱大世界報之廣人見聞豈漫漫哉或損筆記或酷嗜諧文或愛作翻譯或喜謎語公諸同好一紙風行有句皆精無詞不美可稱爲大報中之小報小報中之大報也殊合人有觀止之歎矣吾故曰閱書不如閱大世界報

拆字者言

（琅綠）

滑有拆字者設座於豫園某日有自著憂時生者往問字手拈一紙卷拆字者展而閱之則米字也書於板上問曰先生詢何事憂時生曰詢時局如何拆字者曰不食不佳先生問時局而拈得米字時局其壞於此米乎蓋今之時局米價大貴每石十圓此時局不靖之兆也請就米字言之米字半從木字兩點之中加一人字則爲火此犖火字無人之象也木字之右加一午字則爲杵此杵不午春之象也且也米字旁加斗字則爲料今米貴而無升斗之供則人食料矣米字旁加康字則爲糠今人食糠今米貴而無康寧之望則飢饉精糠米從量爲糧今米難量入則有絕糧之患米從粟爲糧今米供粟族則於蔬土之米從粟爲穀今米供粟族則於蔬土之穀米與曹相並則爲糟今米已脫離於糟粕而不得米與立相連言米先生詢時局關適得此米字則米與時局大有關係此非販米於外人之害乎憂時生思其言頗有見地乃厚謝之而歸

遊齊魯曲阜聖陵記

（三）　（天嘯）

五月二日晴晨起高君飭庖丁治雞子片兒湯相餉餐畢僱騾車兩人共乘之車曲阜車站站在姚村即論語之乃鄉也距城十有八里驛行甚濘道路亦劣途有河兩岸皆黃沙驛車涉水而過即泗水水深不二尺漲時可至丈餘行人至此皆跣足以渡岸旁有篙師者行人不欲自涉則呼此人負之每次給銅幣一二枚耳未幾入北門名延恩門過陋巷及復聖廟而至至聖廟廟前石坊第一曰金聲玉振坊內爲櫺星門第二曰太和元氣第三曰至聖坊至聖坊入爲聖時門闕人迎之欲以茶果一人導觀樹木參天碑碣拔地規模較北京孔子廟雄壯數倍漢橋由弘道門之旁入門左右有明碑直登大成殿凡七間外有廻廊八角石柱十餘大可一人抱雕龍工緻他所未之見也殿中塑像高約七尺冠十二旒手捧笏服黼黻之衣所謂山龍華蟲藻火粉米等歷歷可證前置丹色木架祭時用以置牛羊豕三牲更前列五爵太爵犧爵禮爵象爵有人掘出古碑一上鐫一兵像塗以顏色又列詩六首考之係二千年前舊物有紫檀案案面有瓶罍之字跡甚明中周饒鳳豆乙周宗簋內周伯彝丁周鐘尊戊周登尊己周饕餮鼎辛周螭夔敦辛周四足鼎壬周卣癸周木鼎當時皆藏於衍聖公府更前設景泰藍燭燈三及花瓶二高各三尺許皆清雍正間物也又三足銅鼎一色頗著古樸前皆有山尊是也皆銅質色真勵古態盡然前