



珍海

左傳巧對

會福謙

易子而食 左實右僞 楚師方壯

棄甲復來 外疆中乾 周德雖衰

有黨而爭命 爲魚麗之陳 一歲七奔命

無禮必失言 自虎牢以東 四月三卜郊

且與伯輿爭政 衆叛親離難以濟矣

人謂子產不仁 下陵上替能無亂乎

貪於飲食胃於貨賄

高其閭閻厚其牆垣

花瓶四詠

(靈犀)

(一)

鍍金剔翠互爭妍。粥粥同儔費俸錢。

花當夫人堪炙手。密分哥弟漫垂涎。

婦筒翻據榮華地。玉膽能包色界天。

蓮幕雄飛登几席。幾回側媚達官前。

(二)

銜齋何幸得呈身。不是均盜亦足珍。

倩影嫵嫵知入月。嬌姿的的喜生春。

簿書粟碌時偷眼。筆墨疎閑總出神。

鬪色無心譏伏獵。案頭紅紫最撩人。

(三)

年來婢價果誰加。喜與涵春是一家。

枵腹何能儲止水。規譬端合插奇葩。

機鳴軋軋成蕃字。車轉鞦韆載舜華。

自署芳名爲瑪麗。相依碧眼作生涯。

(四)

千紅萬紫細評論。先感東君汲引恩。

抖擻精神邀特寵。繁華生活惜無根。

居奇每惹登徒子。作撻休慳不動尊。

只爲春陰常乞護。隨緣私與約黃昏。

詩鐘 分詠格 步谿

教員

西瓜燈

豈無師範慚枵腹。別有圓光露滑頭。

削子手

錢

若輩皆爲刀下鬼。阿兄忙煞世間人。

小陽春

媚眼

按節回腸微送暖。含情凝睇不勝嬌。

湘妃竹

不倒翁

留得情根常帶淚。裝成老像恥卑躬。

張松

便壺

獻地私通勞盡手。供人溺愛到床頭。

褒姒

花捐牌

靈召犬戎因戲火。名標鴿母爲輸金。

荒貨攤

財神

當路全材能有幾。此公的款本無多。

鬼臉子

寒暑表

外貌驚人皆假借。內容隨遇聽升沉。

泥判官

龍舟

儼然濁世一汗吏。奪得雲標半健兒。

海軍

蟬

遙制重洋排鐵甲。高吟一曲抵瑤琴。

標準裸腿登孔廟 (微行)

美人標準名徐來。殘春影片新演排。

攝景翩然蒞曲阜。大成殿上獨徘徊。

玉腿光瑩不著襪。切皮編就露趾鞋。

子路行行怒目視。老孔喟然詫開齋。

南子當年不如此。裸程焉能挽我哉。

小衍聖公頭腦舊。憤然欲掛攔人牌。

曲阜縣長擅詞令。摩登裝已處處皆。

山東哥們飽眼福。裸浴惜未將眼開。

孔門幸無好色輩。不然：三千弟子，七二賢人，一見齊聲喊乖乖。

蝶戀花

(夢紫)

輕薄之流。目女職員爲花瓶。十月初旬申報本埠增刊。有華女士「花瓶歎花瓶架子歎」一稿。九日又有敬嘉之「花瓶與

花瓶架子的檢討。」於是女士爲花瓶。男士爲花瓶架子。兩名詞頓時繫於此。但社會中

良莠不齊。何能一律而論。今實有花瓶其人。貽人許多口實。因爲俚詞以嘲之。非無的而發也。

公事房中添笑話。女是花瓶。男是花瓶架。蜂蝶不禁香暗惹。瓶中插得花留把。散值喜聽鐘四下。眉語心期。旅館權偷嫁。怪道他和她請假。蜜絲猶自喬聲價。

書所見

(伯飛)

扶着娘兒過小橋。古來諺語証今朝。撥簪捧卵曾經慣。只爲徐妃步步嬌。萬人如海運場開。攙住徐娘上看臺。次長甘爲司狄克。現形榜樣做將來。草管羅敷已有夫。人叢故意手親扶。當行鐵道和銀幕。一對聲名拆爛污。儘將鐵路付長房。身分須知本侍郎。計劃拋開十萬里。跟包只合伴徐娘。

談屑

(姚冶)

傀儡

顧太清。西林春爲道光時怡王側福晉。著有東海漁歌。其鷓鴣天一闕。詠傀儡云。「傀儡當場任所爲。訛傳故事惑癡兒。李唐趙宋皆無效。妙在妖魔變化奇。駕赤豹。從文狸。衣冠楚楚假威儀。下場高掛成何用。刻木牽絲此一時。」此詞不啻爲演儀寫照。

而薄儀識見乃不如一女子。牝味

「看朱成碧思紛紛。顛顛支離爲憶君。不信比來常下淚。開箱驗取石榴裙。」唐武后所作詩也。「羅袖動香香不已。紅蕖裊裊秋烟裏。輕雲嶺下午搖風。嫩柳池塘初拂水。」唐楊妃所爲詞也。有才而無德。維厲之階。後世徒以顏色亡人國家者。並才亦無之矣。

健美

國小記載。主于一晚歲客湖上。狎一妓。頗粗陋。或嘲之。王笑曰。「近代美人尙肥。」今之人輒誇婦女之粗碩者曰健美。古人却亦尙之。但健則不美。健而能美者鮮矣。於此可見古人亦不以瘦弱爲美。漢成帝愛合德勝於飛燕。唐明皇寵楊妃而棄梅妃。誠爲千古解人。但勿以瞰猪脂爲窮奢極欲可耳。