



大成殿の  
前  
の  
陸  
(卓)

杏壇の後に接し、大成殿の露臺に上る兩層の陸、一層十二級、中央に雲龍の陽刻が施されてある、その刀技の精巧に注意せられたい。但だ遺憾なるはその匠人の詳らかでないことである。

(一九二九撮影) (印畫の複製を禁ず)