

洪憲紀事詩本事注

劉成禺

偶句潘驢未足多。名言典雅到章羅。時文儘有籌安藝。不及轟鈔長恨歌。〔補作〕

當時有以宋小說王婆語之「潘驢鄧小閑」對人名「顧龍薛大可」者，稱爲妙絕。章太炎一見陳宦，曰：「第一人物亡民國者，必此人也。」元洪、袁世凱、必收拾於此人之手。」後元洪去鄂，世凱稱帝，咸宦策劃之；時稱太炎爲水鏡先生。元洪入京，太炎改唐詩譏之曰：「袁囚猶疑畏簡書，芝泉長爲護儲輪。徒令上將揮神腿，終見降王走火車。饒夏有才原不忝，（饒漢祥夏壽康兩鄂民政長）蔣張無命欲何如。（蔣翊武張振武兩將軍）至今偷過劉家廟，汽笛一聲恨有餘。」
「蓬萊宮闕對西山，車站車頭京漢間。西望瑤池見太后，（黎入京謁隆裕）南來晦氣滿民關。雲移鷺尾開軍帽，日繞猴頭識聖顏。一臥瀛臺經歲暮，幾回請客勸西餐」。某恨太炎，持猴頭句說袁，陰使鄂人鄭胡等借主持共和黨名義，迎章入京，遂安置龍泉寺。粵詩人羅惇懃書張滄海袁氏世系冊子曰：「袁氏四世三公，振葉關中，奄有河北，南移海隅，止於三水，東

莞清代北轉。項城今日正位燕京，食舊德也。名德之後，必有達人」云云。世凱爲崇煥之後，遠祖本初，移家項城，三水張滄海著爲書，順德羅煥公張其說，故有祀崇煥爲肇祖原皇帝之議。流寓青島遺老聞譚安議起，有爲籌安會八股體制藝者；北京傳鈔之。其文曰：

八股命題「籌安會」

會有以籌安名者，以其欲改君主也。夫安未始不可籌也，乃以籌會名籌安焉，非欲鼓吹君主立憲乎。且夫升官發財者流，汲汲然欲將民主君主也非一日矣。曾於去年十一月間有提倡立帝者，如宋育仁等之上復辟書是。經於本年八月見有變更國體者，如楊度等之開籌安會是。噫，天下事本無獨而有偶，何有舉有不舉耶。今北京新組織一會矣，而其宗旨果何如也。前清末季，革命黨固結同盟會矣。會曰同盟，官廳會下嚴拿之令。而今日之結會，何以不准法律干涉也。民國初年，青紅黨大開共進會矣。會曰共，政府亦有解散之文。而今日之開會何以反令警察保護也。噫，吾知其故矣。蓋因其研究學理耳。然有幸人而未涼也。「方斯會之發起也。幸諱之皆發，汗風瀛之辨駁，賀振雄之上書，皆絕對不贊成也。人神之所同嫉，天地之所不容。此黎副總統之所由託病也。不亦宜乎。」及斯會之成立也。任公之論說，湯煥長之辭職，盧政史之密呈，皆表示反對意也。公道自在人心，是非自有公論。此徐國務卿之不願簽名也。豈無謂乎。「嗚呼

劉成禺：洪憲紀事詩本事注

四三

中國之不安也久矣。有真策以籌之，誰曰不宜。」強鄰威逼，外患之不安也。盜匪橫行，內亂之不安也。籌之誠不容緩耳。今之所謂籌安會者，其果能籌此等之安乎。拍馬吹牛之下，亦惟籌辦鴉片專賣，籌備烟酒專賣而已矣。「大水狂風，天災之不安也。調查偵探，人禍之不安也。籌之固不可忽耳。今之所云籌安會者，其可以籌各種之安乎。攀龍附鳳之餘，不過籌舊田賦加稅，籌貨物加稅而已矣。」吾初聞籌安會之名義，因不禁欣然色喜曰，運籌帷幄可謂久安長治矣。既有籌安之名，必副籌安之實。是籌安當保太平也。夫豈嘗推測共和之議哉。「吾爾知籌安會之內容，又不啻啁然長嘆曰，一籌莫展，從此民無安枕矣。未享籌安之福，先遭籌安之殃。是籌安適以擾亂也。何竟有恢復帝制之舉哉。」籌安會諸君乎，非今之所謂民賊而何。

試帖詩命題賦得「籌安會」(得安字五言八韻)

斯會胡為設。無非想做官。一籌嗟莫展。百姓恐難安。申令文猶在。宣言議未乾。庸人偏擾亂。爾政快如彈。北望新朝露。東懸海雨瀾。封侯紅運真。奪利黑心肝。附風攀龍輩。吹牛拍馬團。皇恩今寵眷。奴膝跪金鑾。

當時有贛人某君者，奔走甚力。贛人綜其生卒，書「長恨歌」一曲，都下傳鈔，不脛而走，其詞曰：

大清革命為民國。人才多年求不得。梅家二疋初長成。候補江南人獻識。天生道台難自棄。一朝現在議院側。當場一票獨推袁。六大政黨無顏色。丫頭生在嘶馬池。採花趨府賣風韻。夫人反對嬌無力。此是新收姨太時。政黨微章步步搖。西廂房裏度春宵。春宵一兩餘餘集。從此門生不早朝。睡餘拜客無閒暇。兩個護兵忙到夜。公民政客三千人。三千款項在一身。燕老有時談利晚。公相相見面生春。賈玉龍香出翠古。結交光彩生門戶。遂令天下見子心。都說阿嬌收護女。戲台高搭入霄雲。壽樂風飄處處聞。泥金壽屏十六幅。張袋領銜猶不足。黃陂拜撰少軒書。酒闌更唱陽關曲。後門公府灰塵生。一家大小上海

行。火車搖搖行復止。濟南進城四五里。一見志發嘆奈何。我被他們竟打死。敵軍竊馬無人收。可憐陳四大冤頭。有車忽然坐不得。同看死馬熱淚流。國會解散氣鬱索。恨看人才都相閣。象坊橋畔少人行。五旗無光旗色薄。中海水碧西山青。總統為人大算情。狗烹兔死傷心話。葉落歸根腸斷髮。

薄。

柳。

眉。

垂。

古董真不少。

眠。

時。(十二句中脫)

老。

然。

容。

魄。

寬。

夢。

重。

脫)四輪馬車奔如電。四等嘉禾印名徧。東海相國錢右丞。兩處忙忙皆莫見。為清官產返家山。由在南涉鐵路又開。官所繁榮數百起。其中五百萬銀子。中有投標記不真。老太買來便宜是。



風尚矣。(枝江張繼煦評注)

陽江上好徘徊。牛航沙河軍車開。帽子半個新睡覺。勳章不整下床來。風吹雙眼飄飄舉。猶是花翎錦雞舞。一夜裁縫五十番。擠上班來汗如雨。當年觀日事君王。遠在江西 滄茫。承光殿裏恩寵絕。鐵柱宮中滋味長。大典新成籌備處。臣在都陽隔江霧。束裝急急奉理明。輪船火車向北去。皇帝傳呼登宮扇。謁謁綠牌給花翎。果能道尹明令宜。喀什喀爾會相見。跪拜威風召對詞。天顏有喜小臣知。此行不負上書願。正是贊慶帝制時。在京願作肅政使。在外願為護運司。歐戰久長有時盡。此願終身無償期。

小說九百本，自虞初名賢舊語。里巷俚詞，國風所採，五行所志，上有好者，下必甚焉。其北京好之十種曲，抑江南苦之百竹枝乎？視國者，可以知當代之風尚矣。(枝江張繼煦評注)

白衣王子鬪歌喉。師友尙書作俳優。轉眼談談成劇本。兒家朱孔是傳頭。

自民四張勳，入京，集都下名角於江西會館，演戲三日。克文亦粉墨登場，彩串千忠戮崑曲一閃。名士詩人，揣摩風氣，咸代梅蘭芳等譚曲，被之管弦，著於歌詠，定北海為教壇，奉克文克梁為傳頭，袍笏演奏，殆無虛日。此余臺崑曲最盛時代也。李合肥開府北洋，通州老名宿朱銘盤曼君，張謇季直。范氏兄弟軼，當世均羅致幕下。季直參吳壯武公長慶軍事。駐朝鮮。世凱亦以隨員從壯武，令世凱師事季直，故世凱稱季直為張老夫子，或季直師，及世凱為大總統，函電均罷除師號，改稱季直先生，或張老先生。籌安議起，任季直為農商總長。又易季直先生為季直兄。大典成立，特聘季直為「嵩山四友」，則降師為友，見諸明令矣。嚴範孫一日戲謂季直云：「公真君不得而臣帝不得而師。嚴子陵為天子之友，釣於水。公將為天子之友，隱於山矣。」季直被任農商總長，不到任。一日入京，與項城宴談曰：「大典成立，將舉大總統為皇帝，尊意如何？」項城曰：「如以傳統一系，又如羅馬教皇制度為言，則中國皇帝應屬孔子之後：衍聖公孔令貽最宜，否則孔混成旅長繁錦亦好。如以革命排滿論，則中國皇帝應屬大明朱家之後：內務總長朱啓鈴，直隸巡按使朱家寶，浙江都督朱瑞，皆有作皇帝資格。」季直曰：「還有朱郎友芬，朱俊素

雲也好。」項城大笑不止。後津滬申為新戲譜曰：「天子師友樂，」謂與故人張季直諧話，無異嚴子陵加足帝腹也。（後孫公圍雜錄）

唐先生紹儀曰：「項城初來天津，最喜二黃，唱不絕口。故洪憲故事，無異傀儡登場。朱桂莘着祭天冠笏，真優孟衣冠也。」

沈洪老衛世丈曰：「民國四年，予列名禮制館，總裁徐世昌、副總裁楊士琦、錢能訓、總編纂江瀚、提調郭則澐。則澐、予門下士也。郊天祀孔，祀關岳，袁崇煥配享關岳廟，凡衣冠品級制度，均由禮制館議。一日議禮制館全體人員加入大典籌備處，事前杏城幹臣兩同年邀予竹戲。叔海陰召全體開會，予則未接通知書，因予好為謔語之故。適予竹本缺乏，來館支薪，見後堂開會，叔海據高座言，加入大典籌備處之必要。見予至，即言議決散會。予向曉樓云：「聞前日大典籌備禮成，項城大得意，退朝還宮，口中大唱共戲，究竟所唱何戲，其『孤王酒醉桃花宮』乎？」曉樓曰：「此開會之所以不知會老師也。」趙竹老鳳昌世丈曰：「項城在高麗駐商務局，派人招烟台戲班來韓演戲三日，點曹操戲者七次。在韓華官皆謂項城終日想做曹操，此駐韓文案皖人程某為予言之。」又曰「袁英告予，一日項城在新華宮外散步，予父乃寬及予等皆從。項城口中哼戲『我薛不貴也有今日天』一語，聲最高朗，始知項城善唱大登殿一曲也。」

劉成禺：洪憲紀事詩本事注

四五