電影　大街

▲「嚴素貞」女士最初現身於「上海一婦人」，已博得中外人士之贊許，繼後主演「誰是良妃」，成績斐然，惜毀於火，不能公演，今主演「孔雀東南飛」，表情細膩，哀豔動人，眞不愧爲中國之麗琳甘熙

▲演期自三月九日至十二日即禮拜三至禮拜六

▲時間日場三點一刻　夜場八點三刻

▲票價日場一角三角　夜場三角五角

▲注意每夜場及星期六日場備有西樂

藝園

星期二

雲䴉香

晚演　嫦娥奔月

早演　玉堂春

著名坤伶大鼓

王鳳艷　王雲鳳　李芬

早晚准唱文明大鼓時調詞曲

幻術團

扶

老頭

中西戲法

九日准映

主演滑稽中國影片

蕩

大本

行步艱難

感謝嬰孩自己藥片奇功

廉士醫生藥局函購嬰孩自己藥片每一瓶大洋六角郵力在內無恩可報特寄片紙請刊報章嬰孩自己藥片乃是韋廉士醫生爲嬰兒及小孩特製之靈藥專治嬰孩胃弱不化便閉　肚痛　腹瀉　寒熱　嘔吐　出牙痛苦　驚風痰厥　傷風感冒　蛔蟲等症　凡經售西藥者均有出售請爲認明眞樣以免假冒影戤爲要

世界瑣聞

前天北郊協玉祥布店被搶

▲以買布爲名忽然掏出手槍來

安定門外關廂，一百四十一號協玉祥布店，前天（六日）下午六點半鐘，忽然去了兩個主顧，都穿着一色的灰布短衣，進門之後，說是要買藍布，等舖夥取布的時候，兩人便霍地掏出了手槍，叫他們不要高聲喊叫，於是先將二個夥計都四馬倒攢蹄的捆上之後就翻箱倒篋大肆搜索，本來，城外的布店比不了大柵欄各字號的闊綽，不過藉以混混飯吃罷了，所以檢察的結果，在櫃裏搶去銅元二百多吊，現洋十四元。三個夥計等匪人走後，才相互將繩子咬斷，到北郊警察署報案。

昨天是內務部考勤的第一天

▲職雇員到部的陡然增加四百多人

內務部定昨天（七日）實行考勤，已見本報了。昨天該部職員雇員到部的，陡然加到四百多人，凡職員自參事，僉事，主事，辦事員等，都親自畫到在新備紅格簿的上面，加蓋各人名章，錄事就畫在綠格簿上，也要蓋章的。在一點鐘以後，兩點鐘以前到的，必等各廳，司，科，處長到部之後，才能取出畫到。於是辦公室小的，都是擁擠不堪，爭先恐後。而在四點鐘以後到的，就不能畫到，名落孫山了。因這畫到簿，每天四點鐘後，就要呈堂，但這種遲到的人員，聽說有家住在城外的，或住在西南城的，離部既遠，雖要坐洋車，或坐電車，都因爲手頭沒有分文，部裏又功令森嚴，又不能借貸分文，作到部的盤費，祇得安步以當車了，衙到才誰知門（時間已過，咳！豈不可笑可憐！至于遲到的，就以未到論，因病或因事請短假的，必有同事兩個人以上的證明，其他已請假許多天，而又呈請續假的，就一律不准，現在正着手裁汰這類的人員哩。

吳木蘭女士又發表宣言一通

▲組織中華女子外交後援會……一篇大論說

前女子北伐軍總司令吳木蘭女士前次要對英國宣戰，發表了通電一道，已見本報。現在她因英國侵略中國，就又組織了一個中華女子外交後援會，據說還要和弱小民族，同享平等之福，並且又發表對外宣言一通，照錄如左：

圓顱方趾，共戴一天，世界人民，同居一地，日月所照，無所偏私，雨露之施，未分畛域。人類自有進化以來，不幸而有國家之界限，因有國家之界限，遂有兵刃之相爭，中國先覺，因發爲修身齊家治國平天下之說，四海皆兄弟之論，愛人之國，如己之國，待以橫逆，自反而忠，垂爲敎化，達數千年。是以藩屬雖多，未夷人之社稷，征戰雖廣，未滅人之種族也。雖亡於蒙古，亡於滿洲，民國成立，不但未存報復之心。且列於五族共和之列，此其彰明較著者也。列强自前清以迄於今，殺我僑民近五十萬，最多者，推俄與英，而荷夫法日暹羅等國，雖不若俄英兩國殺戮華僑之多，而其排斥醜詆，亦爲世界所罕見，旅華之外僑，未有一人因此而遭報復者。中國之自返而忠，可謂至矣。外人之得寸進尺，果何爲哉？回思中國之內地，任外人之橫行，中國之疆域，任外人之侵制，中國之商業任外人之操縱，中國之經濟，任外人之擾亂，中國之華僑學校，任外人之封閉，中國之華僑財產，任外人之沒收，中國人民之出入，任外人之阻滯，而中國之對待外人，則何如耶？世界各國，莫不有華僑足跡，未有一軍艦以保護僑民爲名，輸送軍隊入外人之國門，以殺其民衆也；外人在華之財產以及學校，與夫雄厚之資本，未有一遭封閉與沒收也；外人之出入於中國，未有一遭阻滯，以及屠殺等類之慘事也；外人如果以人類平等之義待中國，應如何猝然自返，將所有一切不平等條約，以及舉凡爲華僑所訂之有益片面權利之特例，一律取消，謀互惠之實現，建永久之和平耶？今乃以其大砲軍艦，蜂集蟻聚，以爲經濟文化等等侵掠之後盾，試反心自思，中國人應取何種之態度耶？須知歐戰而後，國民自決之潮流，澎湃奔騰，亞洲睡獅，羣爲驚醒，中華民族，以受帝國主義壓迫之故，紛起團結，以謀自衛，陰謀之外人，本其宣傳之策略，遂以中國排外爲辭，以淆亂世界人民之觀聽，俾羣謀危害我中華。本會同人謹鄭重爲我友邦告曰：中華民族之團結，乃自衛也，非排外也，排外者，惟有列强之排我華僑耳。中國果有排外之性質，則一切不平等條約，久無立足之地矣。俄英兩國於條約之外，侵佔中國之種種權利，久已完全退還，外人爲華僑所設之特例，久已完全取消，巨艦大砲，久已不敢來華矣。本會所持之宗旨，在取消一切不平等條約，及苛待華僑之特例，無條件收回俄英兩國所侵佔之土地，以謀中國之完全獨立，並以促進世界上同病相憐之弱小民族，共躋於國際平等之地位，以共謀人種之幸福，使同受天地覆載之人類，無强凌弱衆暴寡不平等事實之發生，友邦人士，幸其鑒諸。

汽車上的竊案

▲皮袍……銅喇叭

崇文門外，汪太乙胡同，住戶魏汝楓（前警察廳官產處處長），昨天下午八點多鐘，將汽車停放在門前，司機人武春壽到門房裏喝茶的時候，竟有賊人上了汽車，偸去了皮袍一件，銅喇叭一個，武某外出查覺，賊已逃得無影無蹤了。就開具失單，到該管外左二區報案，請求代爲緝賊。

瘋漢打傷妻子

▲因窮的毛病

德勝門內，丁字街門牌九十六號，住戶常存，年四十九歲，素作小本經營，近來因爲生意不好，沒法餬口，便終日的愁悶，不料覺得了神經病，昨天下午六點多鐘，常某忽然發病，扭住他妻崔氏，拳足交加，又用鐵火筷子將她左臂扎傷，崔氏痛極大喊救人，該管巡官柯掠秀聞聲帶（警察趕到，將瘋漢捆綁，帶到本管內右三區，備文轉送高公安瘋人收養所內調治。

徒弟拐欵而逃

▲一百多元

崇文門外大街，三義泰五金行，鋪掌朱星垣，是天津人，素來很會經營，所以生意不壞，他店裏有一個徒弟李保忠，年十七歲，在鋪裏已經有兩年多了，前天鋪掌派他到主顧家取回貨欵一百多元，不料李某竟起了不良之心，帶了錢不辭而別，鋪掌朱某除找原介紹人交涉之外，並開具年貌，報告該管外左二區請代查緝。

公演趙閻王

▲十月十一日在藝專

「趙閻王」的劇本，是美國近代戲劇名家幼尼氏做的，曾經洪深改譯了一下。這戲在美國連演到三四個月之久，足見內容的好了。現在五五劇社一部份的社員，在寒假中將這劇本排就，定於本月十日，十一日在藝專公開表演，票價大洋五角。

衍聖公等請褒揚褚玉璞之母

▲趙爾巽靳雲鵬聯名電請政府……聽說已經照准了

本月十一日（陰歷二月初八日）是褚玉璞母親八十一壽辰，現在由山東同鄉衍聖公孔德成，趙爾巽，柯劭忞，潘守廉，王占元，靳雲鵬，孫振家等，發起電請政府明令褒揚，頒給匾額，聽說政府已然照准了。現將呈文照錄如下：

北京大總統鈞鑒，國務總理內務總長均鑒：竊維母氏聖善，生兒乃克肖英賢，家道敦和，舉國可蒸爲風氣。我國求新者法制，守舊者儀型，數千年來，蔚成禮教，職是故也。側聞直隸保安總司令兼省長，褚司令玉璞之母尹氏，裔出名門，傳其合範，相夫敎子，秉德垂慈，洵當代之宗，更昌期之壽母。今年夏歷二月八日，爲八旬晉一生辰，處潤不腴，柔嘉維則，異尋常之巾幗，爲鄉國所推崇，際茲攬揆之期，應荷顯揚之盛。德成等謹合詞電請明令賜以褒詞，頒准建坊，藉資矜式，卷施之心雖苦，至晚節而滋榮，綽楔之典遙頒，慰羣倫之景仰，非一宗之榮寵，實全國之輝光，覼縷上陳，馨香共祝。孔德成，趙爾巽，柯劭忞，潘守廉，王占元，靳雲鵬，孫振家同叩。

航空家落水

▲義國中校飛到瑙郎哈島時一時失愼

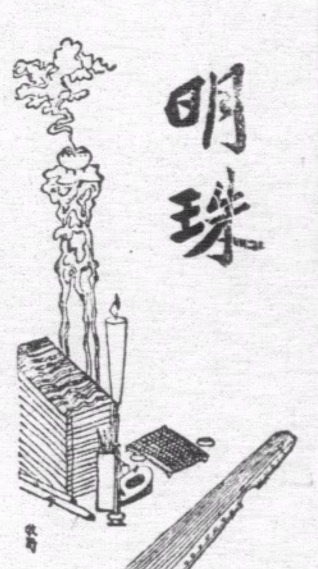
烈歐狄呂納羅二月二十日通訊：義國航空家平納都中校，前次曾由羅馬向布恩諾斯艾列斯飛行，今天由桑包羅向瑙郎哈島飛去，走到瑙郎哈島時，一時失愼，就掉到海裏死了。

天氣預報

中央觀象台報告

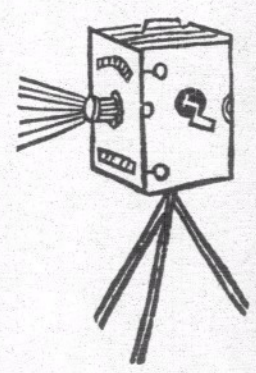
本日預告

天氣陰雨展轉晴
氣壓微低
溫度高
風向多偏北
風力大
每秒四至六公尺



電影演員職業之改變

C,S,



好萊塢有著名之女著作家二，名爲「琴尼莫貴生」及「壁絲莫利尼」此二人於一九一三年投身於萬來福片廠其時瑪麗璧克福及白蘭稀亦方入影界也。其時二人每星期所得不過三元五至五元之譜，此時則琴尼已成爲德美攝片廠佈景部之主腦人物，壁絲則因著一「賓何」，「鯨口餘生錄」及「丹君」（Don Juan）三電影劇本而得大名，現則爲華氏兄弟公司之特別著作員。

菊思馬斯爲好萊塢中收入最多之女著作家，年入可十五萬元，而彼則當電影初興起時，亦爲收入甚薄之一演員而已。

路易維伯爲著作家而兼導演者，在先亦爲女演員，在電影城中頗受人之榮敬，現正導演「湯姆之艙」一片。

最近關於「大胖小」之事實幾無人題及，此名稱不過成爲電影城中之掌故，實則羅斯柯亞巴克（此爲大胖小之眞名）現亦改爲導演家，以「維廉古利」之名爲某大片廠之導演者，彼與片廠有優美之合同，而其導演之片亦甚受人之歡迎。

運命之神正在光顧一般之幸運者，上所述者不過其中之一二，至於以後何人將得幸運，則無人知之矣。

三月三日

魔術家之槍與杖

（續）

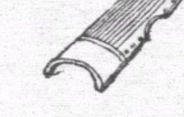
（中鋒）

現在我們試想，演者衣袋內若不預先置一柄手槍，紅色的手帕，實在無從遁走，而演者把小孩子的身上布置好了之後，若不放一槍，既不能使觀客注意，集精會神的看着台上，並且演者把包紅帕的白紙包，放在小孩子嘴裏，不做任何舉動而又取出來，手帕居然變了，於情理上也說不下去，我並敢斷定一句，這魔術若不放這一槍，一定平淡無奇的半點精彩沒有，所以手槍有喚醒觀客的魔力，有替它主人施展魔力的能力，是不假的吓！

總之，手槍和魔杖，同有幫助演者成功的能力，同是掩飾物件過渡時候的護符，二者的能力性質，大部分相同，而在觀者只知道魔杖是供指點物件用的，手槍是供放響聲用的，那裏知道演者的心理和奧妙呢？

（註）第二個例子裏面，演員一出來空手取三條手帕，過門與「魔術須知」裏所談的燭火上取巾的辦法一樣，故未詳述。

（完）



「婦女之友社」爲什麼要開遊藝會？

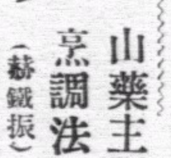
（續）

（仲龢女士）

我們因爲不是專門的藝術組合，並且籌備的時間，過於短促，又是在舊歷過新年的時候，籌備員和表演員的自身，因爲受舊社會環境所支配，不得不有許多隨俗的應酬，因此未能充分的預備，尤其是新劇「復活」的演員，有一大半是生手，初次登台，並且沒有經過長時間的排演，自然不能十分嫻熟；所以這兩天的遊藝會，台上台下，有種種不能使觀衆滿意的地方，我們也知道，而且非常的抱歉！但是此次到會的觀衆，多半是爲援助幼穉的婦女團體而來，並不是純粹的爲賞鑒藝術而來，就是有些不對的地方，或者能夠得着相當的諒解，不至拿專門藝術家的眼光來評判！至於胡安洵君的「男女性變」的問題，那是她個人的身體自由，更無須我們曲爲辯護了。這是我們應該聲明的第一點。

我們的遊藝會，既然爲的是籌措經費，當然希望票數銷得多，如是由我們數百個社員，分途担着「銷票員」的任務，四出奔走——並不是什麼請客的代表——銷票的範圍，常然各界都普遍，無論她夫人也好，小姊也好，少奶奶也好……也好；只要她肯出錢，我們就有給她戲票請她到會的必要，也不是崇拜什麼交際家，慈善家，或其他……什麼家。這是我們應該聲明的第二點。

我們的團體，呱呱墮地，還不到半年，我們的使命和工作，還沒有開始，將來前途的努力，需求社會上的人幫忙的地方很多，所以我不能不把已往的事情，忠實的向大衆報告，解釋個明白，還希望愛護我們團體的人，給我們一個鮮明指導和熱烈的同情！



山藥主要烹調法

（赫鐵振）

（一）蒸山藥膏　此爲山藥與豬油，白糖及各種香料蒸烹而成者。依其做心之材料，而有數種名稱。用桂花豬油作心者曰，桂花心山藥膏。用玫瑰豬油作心者，曰玫瑰心山藥膏。用豆沙豬油作心者，曰豆沙心山藥膏。此類山藥膏爲甜食品中之最可口者，其材料分量及製法述之於左：

材料有七（一）山藥一斤半，須取肥大者洗淨後，下必先去皮，以免發黑。入鍋和水，先行燒熟。撈起後，剝去外皮以刀搗爛，愈細愈妙，即可候用。（二）白糖一斤。（三）狀元糕五六斤，研末，以備拌入山藥膏之用。此因狀元糕有耐水發漲之能力，若用砂朱粉功效相同，惟顏色不如狀元糕之白淨耳。（四）黑棗六七個，蒸爛去皮，去核，以備嵌入山藥膏內之用。（五）桂圓肉一兩，亦爲嵌入膏內之用。（六）熬出豬油一斤，以備拌入膏內。（七）生豬油半斤，剝去二面之皮，切作小塊，先用白糖浞和之，然後用桂花心者，則可拌入桂花，用玫瑰心者，則可拌入甜玫瑰醬。用豆沙心則可拌入豆沙末，內作胡桃大，圓塊，以備候用。

材料處理畢，即可着手蒸之，即先將搗爛之山藥膏，白糖，豬油，（即熬出之豬油）白糖及糕末混合之，愈混合均勻愈妙，然後將棗肉桂元肉等香料先舖做碗底內，將山藥膏裝入，以滿達碗之七分爲度，於是以玫瑰豬油團或桂花，豆沙豬油團嵌入之中央，以盆蓋好，置於鍋架上蒸之，透便就，食時，將碗翻轉，覆於盆上矣。

記青年俱樂部公演

（林中）

苦惱極了，煩悶極了，從朋友處傳來的消息，青年俱樂部在二十三號舉行第一次公演，我心中稍感愉快。

青年俱樂部曾在「藝專」「協和」「朝大」「法大」「平大」「北大」各校應聘表演，我都參觀過，成績頗在不錯，尤其是最近在北京大學的表演，一日間連演話劇二，歌劇五，跳舞四，眞可以說是洋洋大觀了。

我想：這次他們獻其自己的第一次大演，一定能把許多好遊藝貢獻出來，給大家鑒賞，所以我就破費了大洋三角去觀光一下。

進了會場，布幕已啟，台上方跳「浣紗舞」的女郎，演員是一個十四五歲的女孩，身段姿態都還將就，只是鋼琴奏的太壞，拍子錯多了。接演「薔薇仙子」兩場，就是雪花同喜鵲都做的不壞，薔薇仙子糟一點；最壞的是「香絲影」的舞譜，還算簡直錯完啦。這個譜子本是我們廣東調子潮州音樂中最有價值之曲，爲差不多人人都懂的，所以當鋼琴彈錯的時候，我們幾位同鄉（都是法大的學生）全要打通，因爲我是酷愛守秩序的人，費了半天口舌才把他們勸住。

（未完）

長篇小說　金粉世家

（一二）

（蔡轉載）

第一回　陌上陰濃時臨風一笑　門前留影處踏月重來

（恨水）

金燕西笑道：我怎樣不能駡你耍骨頭？金榮道：我的爺，你還要我說出來。上下釘著人家，也眞不像個樣子。復又笑道：眞要看他，三百六十天，天天都可以看得到，何必在這大街上追着人家。金燕西笑道：我有誰，你信口胡說，仔細我拿鞭子抽你。金榮道：我倒是好意。七爺這樣說，我就不說了。金燕西見他話裏有話，把馬往前一拍，兩馬緊緊的並排。笑道：你說怎樣是好意？金榮道：七爺要拿鞭子抽我呢，我還說什麼，沒事要找打挨嗎？金貴三人，聽見這話，大家都在馬上笑起來。金燕西道：你本是寃我的，我還不知道嗎？金榮道：我怎敢寃？我天天上街，總碰見那個人兒，他住的地方，我都知道。金燕西笑道：這就可見你是胡說了。你又不認識他，他又不認識你，憑空沒事的，你怎樣會注意人家的行動？金榮笑道：我的爺，您看人家，不是憑空沒事，又是憑空有事嗎？好看的人兒，人人愛看，那樣一位鮮花般的小姐在街上走着，狗看見，也要擺擺尾呢，何況我還是個人。金燕西笑道：別嚼蛆了，你倒底知道不知道？金榮道：爺別忙，聽我說、這一向，七爺不是出了一個花樣，要吃蟹殼黃燒餅嗎？我總怕別人買的，不合您意，總是自己去買，每日早上，一趟單騎驢，是颼眺劉寶榮的一樁好差事。